



Herdentier – Die Story

Als veganes Modelabel für handgemachte Taschen und Accessoires arbeitet Herdentier mit nachhaltigen Materialien und natürlichen Färbemethoden und schafft so einzigartige Kleinstauflagen und Unikate, deren urbaner Style minimalistisch und zeitlos ist.

Der Anfang

Herdentiers Geschichte beginnt im Jahr 2014, als Designerin Miriam Zabek auf der Suche nach einem veganen, nachhaltig hergestellten Turnbeutel Geschäfte und Online-Shops durchstreifte – leider erfolglos. Massenproduzierte Ware aus minderwertigen Materialien, sprangen ihr aus den realen und virtuellen Regalen entgegen. Kurzerhand setzte sie sich selbst an ihre Nähmaschine und schon bald war er fertig: Der erste handgemachte Turnbeutel! Anfangs noch aus Kunstleder und aussortierten Möbelbezügen genäht, fand der Beutel schnell Fans im Freundeskreis und das Sortiment wurde um Kosmetiktäschchen und Clutches erweitert. Die Nachfrage nach den hochwertigen Produkten stieg, sodass Miriam Zabek beschloss, sich in Zukunft voll und ganz auf die Produktion ihrer Taschen und Accessoires zu konzentrieren. Das Label Herdentier war geboren.

Die Designerin

Aufgewachsen in der Nähe von Hannover ist Miriam Zabek ihrer Heimatstadt bis auf Studien- und Arbeitsaufenthalte in Hamburg und Bremen treu geblieben. Nach dem Studium der Freien Bildenden Kunst entschied sie sich, ihre Leidenschaft für Mode mit der für Theater bei einem Kostümdesign-Studium an der Hochschule Hannover zu verbinden. Nach dem Abschluss folgten Stationen beim Film, als Kostümbildnerin u.a. am Thalia Theater Hamburg und als Stylistin für diverse Modeunternehmen. Ihre gesammelten Erfahrungen aus dem Kultur- und Modebereich helfen ihr heute bei der Gestaltung ihrer Produktideen für Herdentier.

Das Material

Veganes Leder, ausgemusterte Stoffe, Piñatex oder Kork – bei der Auswahl ihrer Materialien sind Miriam Zabek Upcycling, eine nachhaltige Produktion und umweltfreundliche Herstellung besonders wichtig. Den wasserabweisenden und reißfesten Kork erhält sie von portugiesischen Kleinbauern, die die Korkeichen von Hand schälen und das Material in kleinen Stücken auf dem Baumwollgrundstoff aufbringen. So entstehen unterschiedlich marmorierte Flächen, die dem edlen Kork seine einzigartige Optik verleihen. Die Korkeiche muss alle 9-13 Jahre geschält werden, damit sie ihr Höchstalter von 300 Jahren erreichen kann. Die Verwendung dieses nachwachsenden Rohstoffes unterstützt somit nicht nur das lange

Leben der Eiche, sondern auch den portugiesischen Familienbetrieb.

Piñatex hingegen wird aus den Fasern von Ananasblättern hergestellt und ist ein Nebenprodukt der Ananasernte auf den Philippinen, was bedeutet, dass zur Herstellung weder zusätzliches Wasser noch sonstige Rohstoffe verbraucht werden. Besonders in den ländlichen Regionen profitieren die Kleinbauern vom Verkauf; unter anderem, weil beim Extrahieren der Fasern als Nebenprodukt Biomasse entsteht, welche zu Biodünger oder Biogas weiterverarbeitet werden kann. Das atmungsaktive, weiche Gewebe der Piñatexfasern ist leicht und gleichzeitig stabil, weshalb es sich besonders gut für die Herstellung von Tragetaschen eignet.

Die Produkte

Herdentier-Produkte sind mit ihrem minimalistischen und gleichzeitig raffinierten Design vielseitig einsetzbar. So kann die 2-in-1 Tasche „Clari“ dank ausgeklügeltem Tragesystem als Rucksack oder als Handtasche verwendet werden, während Umhängetasche „Missi“ durch Entfernen des Schulterriemens zum praktischen Kulturbeutel wird. Dank der einzigartigen Materialien haben die Taschen und Accessoires kaum Eigengewicht und sind dabei trotzdem belastbar. Eine Weiterentwicklung ihrer Produkte steht bei Miriam Zabek immer im Vordergrund. Daher kooperiert sie regelmäßig mit Künstlern, die außergewöhnliche Designs für ihre Kollektionen entwerfen.

Die Modelle im Überblick

Ab über die Schulter und los geht's! Rucksack „Betti“ verstaut alles, was man für den Alltag so braucht. Ob Laptop, Lebensmittel oder Kleidung für einen Kurztrip - „Betti“ bietet ausreichend Platz und sorgt mit breiten, längenverstellbaren Schultergurten für höchsten Tragekomfort.



2-in-1 Tasche „Clari“ besticht durch ihr minimalistisches Design und ist daher easy zu kombinieren. Als perfekter Begleiter für die Freizeit kann „Clari“ entweder als Rucksack oder als Handtasche getragen werden.

Mit ihrer außergewöhnlichen Form ist die „Moonbag“ ein absoluter Eyecatcher. Die Tasche ist in zwei Ausführungen erhältlich – so findet sich für jedes Event das passende Modell.



Turnbeutel „Liva“ ist das Urmodell von Herdentier und überzeugt als urbaner Klassiker im neuen Design. Der zeitlose Look verleiht jedem Outfit eine sportive Note.

Herdentier – handmade vegan goods | Inhaberin: Miriam Zabek
www.herden-tier.com | info@herden-tier.com
www.facebook.com/herdentier0 | www.instagram.com/herdentier
Pressekontakt: Linda Knauer | HerdentiersPresse@gmail.com



Täschchen "Holiday" kommt in drei verschiedenen Größen und ist daher universell einsetzbar. Als Kosmetiktasche, Clutch oder Aufbewahrer für Krimskrams ist "Holiday" ein stylisches Accessoire für alle Fälle.

Ob Citytrip oder Date, Umhängetasche „Missi“ ist mit ihrem höhenverstellbaren Schulterriemen angenehm zu tragen und bietet Platz für die Basics des Alltags.



Bauchtasche „Nori“ ist der unkomplizierteste Begleiter, den man sich vorstellen kann. Durch den längenverstellbaren Gurt passt sich die Hipbag jeder Körperform ideal an. Mit einem Zipp hat man alle Wertsachen direkt zur Hand – praktischer geht's nicht!

Einmal rollen und knoten, bitte! Rucksack „Corrie“ verfolgt Herdentiers minimalistisches Konzept besonders zielstrebig und verzichtet daher komplett auf einen Reißverschluss: Ein feines Korkband zum Knoten sorgt dafür, dass nichts abhandenkommt.

